



Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual  
dos Estados de SP, RS, MT, MS, GO, TO e DF

## TABELA DE PREÇOS MÍNIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA LONGA, MÉDIA, CURTA METRAGEM E DOCUMENTÁRIOS 2019/2020

**Tabela referente a 8 (oito) horas de trabalho diários, sendo uma de almoço, e/ou 44 horas semanais.  
Os valores relativos as horas extras estão na cláusula 45, da CCT 2019/20 (clique aqui para a CCT)**

para longa, média, curta metragem e documentários	
Função	Pagamento
<b>Roteiro/Pesquisa</b>	
AUTOR / ROTEIRISTA	POR ROTEIRO
PESQUISADOR CINEMATOGRAFICO	POR SEMANA
ESTAGIARIO	POR SEMANA
<b>Direção:</b>	
DIRETOR	POR SEMANA
DIRETOR DE CENA	POR SEMANA
DIRETOR DE IMAGEM	POR SEMANA
1º ASSISTENTE DE DIREÇÃO	POR SEMANA
2º ASSISTENTE DE DIREÇÃO	POR SEMANA
CONTINUISTA	POR SEMANA
ESTAGIARIO (LEI DO ESTAGIO)	POR SEMANA
<b>Elenco:</b>	
PREPARADOR DE ELENCO	POR SEMANA
COORDENADOR DE ELENCO	POR SEMANA
PRODUTOR DE ELENCO / FIGURAÇÃO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE PREPARADOR DE ELENCO /FIGURAÇÃO	POR SEMANA
ESTAGIARIO (LEI DO ESTAGIO)	POR SEMANA
<b>Produção:</b>	
PRODUTOR GERAL	POR SEMANA
PRODUTOR EXECUTIVO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE PRODUTOR EXECUTIVO	POR SEMANA
COORDENADOR DE PRODUÇÃO	POR SEMANA
DIRETOR DE PRODUÇÃO	POR SEMANA
1º ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	POR SEMANA
2º ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	POR SEMANA
PRODUTOR DE SET	POR SEMANA
PRODUTOR DE PLATO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE PLATÔ	POR SEMANA
PRODUTOR DE LOCAÇÃO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE LOCAÇÃO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE SET (AJUDANTE ESPECIAL)	POR SEMANA
ESTAGIARIO (LEI DO ESTAGIO)	POR SEMANA



Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual  
dos Estados de SP, RS, MT, MS, GO, TO e DF

## TABELA DE PREÇOS MÍNIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA LONGA, MÉDIA, CURTA METRAGEM E DOCUMENTÁRIOS 2019/2020

**Tabela referente a 8 (oito) horas de trabalho diários, sendo uma de almoço, e/ou 44 horas semanais.  
Os valores relativos as horas extras estão na cláusula 45, da CCT 2019/20**

<b>Arte/ Efeitos Especiais:</b>	
DIRETOR DE ARTE	POR SEMANA
PRODUTOR DE ARTE	POR SEMANA
1º ASSISTENTE DE ARTE	POR SEMANA
2º ASSISTENTE DE ARTE	POR SEMANA
CENOGRAFO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA	POR SEMANA
CENOTÉCNICO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE CENOTECNICO	POR SEMANA
TECNICO EFEITOS ESPECIAIS	POR SEMANA
CONTRARREGRA	POR SEMANA
ADERECISTA	POR SEMANA
PRODUTOR DE OBJETO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE OBJETO	POR SEMANA
FIGURINISTA	POR SEMANA
PRODUTOR DE FIGURINO	POR SEMANA
1º ASSISTENTE DE FIGURINO	POR SEMANA
CAMAREIRO(A) E OU GUARDA ROUPEIRO(A)	POR SEMANA
COSTUREIRA	POR SEMANA
MAQUIADOR	POR SEMANA
MAQUIADOR DE EFEITOS ESPECIAIS	POR SEMANA
CABELEIREIRO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE MAQUIADOR	POR SEMANA
ASSISTENTE DE CABELEIREIRO	POR SEMANA
ESTAGIARIO (LEI DO ESTAGIO)	POR SEMANA
<b>Fotografia:</b>	
DIRETOR DE FOTOGRAFIA	POR SEMANA
DIRETOR DE FOTOGRAFIA/ OPERADOR DE CAMERA	POR SEMANA
OPERADOR DE CÂMERA	POR SEMANA
1º ASSISTENTE DE CÂMERA	POR SEMANA
2º ASSISTENTE DE CÂMERA	POR SEMANA
TID	POR SEMANA
GMA	POR SEMANA
OPERADOR DE VÍDEO ASSIST	POR SEMANA
OPERADOR DE CABO	POR SEMANA
OPERADOR DE STEADCAM	POR SEMANA
OPERADOR DE 2ª CÂMERA	POR SEMANA



Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual  
dos Estados de SP, RS, MT, MS, GO, TO e DF

## TABELA DE PREÇOS MÍNIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA LONGA, MÉDIA, CURTA METRAGEM E DOCUMENTÁRIOS 2019/2020

**Tabela referente a 8 (oito) horas de trabalho diários, sendo uma de almoço, e/ou 44 horas semanais.  
Os valores relativos as horas extras estão na cláusula 45, da CCT 2019/20**

ASSISTENTE DE 2ª CÂMERA	POR SEMANA
ESTAGIÁRIO (LEI DO ESTÁGIO)	POR SEMANA
<b>Making off:</b>	
FOTOGRAFO STILL	POR SEMANA
MAKING OFF	POR SEMANA
<b>Som:</b>	
OPERADOR DE ÁUDIO	POR SEMANA
TÉCNICO DE SOM DIRETO	POR SEMANA
TÉCNICO DE SOM GUIA	POR SEMANA
MICROFONISTA	POR SEMANA
ASSISTENTE DE SOM	POR SEMANA
ESTAGIÁRIO (LEI DO ESTÁGIO)	POR SEMANA
<b>Elétrica/Maquinaría:</b>	
GAFFER	POR SEMANA
ELETRICISTA CHEFE	POR SEMANA
MAQUINISTA CHEFE	POR SEMANA
ELETRICISTA/MAQUINISTA	POR SEMANA
ASSISTENTE DE ELETRICISTA	POR SEMANA
ASSISTENTE DE MAQUINISTA	POR SEMANA
OPERADOR DE MOVIMENTO DE CÂMERA	POR SEMANA
OPERADOR DE GERADOR	POR SEMANA
ESTAGIÁRIO (LEI DO ESTÁGIO)	POR SEMANA
<b>Edição/ Pós-produção:</b>	
PRODUTOR DE FINALIZAÇÃO	POR SEMANA
EDITOR / MONTADOR	POR SEMANA
ASSISTENTE DE EDIÇÃO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE MONTAGEM	POR SEMANA
SUPERVISOR DE EDIÇÃO SOM	POR SEMANA
EDITOR DE SOM	POR SEMANA
FINALIZADOR	POR SEMANA
OPERADOR DE ESTEREOSCOPIA	POR SEMANA
ESTAGIÁRIO (LEI DO ESTÁGIO)	POR SEMANA
<b>Animação:</b>	
DIRETOR DE ANIMAÇÃO	POR SEMANA
ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO	POR SEMANA
ANIMADOR	POR SEMANA



Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual  
dos Estados de SP, RS, MT, MS, GO, TO e DF

**TABELA DE PREÇOS MÍNIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA LONGA, MÉDIA, CURTA  
METRAGEM E DOCUMENTÁRIOS 2019/2020**

**Tabela referente a 8 (oito) horas de trabalho diários, sendo uma de almoço, e/ou 44 horas semanais.  
Os valores relativos as horas extras estão na cláusula 45, da CCT 2019/20**

ASSISTENTE DE ANIMAÇÃO	POR SEMANA
ARTE-FINALISTA	POR SEMANA
ESTAGIÁRIO (LEI DO ESTÁGIO)	POR SEMANA