

PORTFOLIO

Inti Queiroz

inti.queiroz@gmail.com

Atuação como professora de gestão cultural

Cursos ministrados em diversos espaços:

- As políticas culturais no Brasil: Leis de incentivo, editais e programas de cultura.
- PROAC SP – Da formatação dos projetos à prestação de contas
- Mecanismos de financiamento à cultura e projetos culturais
- Criar e fazer na produção cultural: um ato ético
- Produção e políticas culturais no estado de São Paulo
- Como funciona o orçamento da cultura da cidade de SP?
- Introdução a captação de recursos e marketing cultural.
- A escrita do Projeto Cultural

Espaços onde a docente ministrou os cursos: (desde 2011)

- Espaço cultural A Casa Branca (SP / SP) 2011 - 2014
- REDE SESC: Consolação, Taubaté, Santo André, Sorocaba, Bauru, Campinas, Osasco e São Paulo (CPF e Consolação).
- Epicentro Cultural (SP / SP)
- Rede Cemec – Cultura e Mercado (SP / SP) Colégio Lourenço Castanho (ensino médio) SP /SP.
- FESP – Fundação Escola de Sociologia e Política (Pós graduação em Cultura, ciência e diversidade / SP)
- SENAC Aclimação (SP / SP)
- Atelier Paulista (SP/ SP)
- Centro de Referência da Dança de São Paulo (SP/ SP)
- Casa das Caldeiras (SP / SP)
- GET – Grupo de Empreendedores de Tupã (SP)
- PUC – SP – Cogea Curso de Extensão em Gestão Cultural (desde 2017)
- Ação Educativa – SP
- Unesp Araraquara (Faculdade de Ciências e Letras – Curso de Adm. Pública)
- Unicamp (Pós-graduação em Gestão políticas e produção cultural no Instituto de Artes)
- MAM – Museu de Arte Moderna de SP
- Estação Cultura – Campinas / SP
- CEU das Artes Birigui / SP
- Casa da Cultura e do Artista Francano Abdias do Nascimento – Franca / SP
- Faculdades Integradas Urubupungá – FIU – Pereira Barreto / SP
- Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer de Votorantim / SP
- Unidade de Gestão de Cultura – Complexo Fepasa – Jundiaí / SP

Palestras e mesas em 2019

- 23 de outubro 2019 - Mediação da mesa "Mulheres Compositoras no Jazz e Música Instrumental". Com Maggie Nichols e Luísa Mitre. SESC Pompéia. (SP - SP)
- 10 de outubro 2019 - Palestra na Fatec Barueri na 11 Semana Cultural e Tecnológica intitulada: "Mapas culturais e tecnologia: mapeamento da cultura, demandas e territórios." (Barueri - SP)
- 09 de outubro de 2019 - Mesa "Gestão cultural e planos de cultura: avanços e desafios" Com Inti Queiroz (PUC), José Marcio Barros (UEMG) e Sergio Azevedo (FAAP). No Centro de Pesquisa e Formação do SESC. (SP - SP)
- 26 de setembro de 2019 - Mesa "Planos de cultura, direitos indígenas e políticas culturais" com André Lasmar. No evento da Rede Mercociudades e Direitos Culturais da UTC com a presença de secretários de cultura de todo o Mercosul. (Santo André - SP)
- 12 de setembro de 2019 - Palestra "Fomento e orçamento público da música" na EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo. (SP- SP)
- 24 de agosto de 2019 - Mesa "Lugar da música instrumental em políticas públicas de cultura no estado de SP" com Inti Queiroz, Henrique Rubin (SESC), Tiago Saraiva (Poesis), Valeria Zaidan (Projeto Guri). Na programação do Festival MIA - Música Instrumental de Araçatuba. (Araçatuba - SP)
- 26 de julho de 2019 - Mesa "Lei de incentivo, editais e captação de recursos" com Helena Brandi (Iphan), Inti Queiroz e Taciana Portella (Secult - PE). Na Plataforma FIG, como parte da programação do Festival de Inverno de Garanhuns. (Garanhuns - PE).
- 17 e 18 de julho de 2019 - Seminário "Um novo olhar sobre a música instrumental cearense - políticas públicas e conexões" como parte do Festival Pôr do som. Com a participação de Inti Queiroz, Esdras Nogueira (Festival Música Transforma), Paulo Victor Feitosa (Festival Acordes do Amanhã), Fabiano Piuba (Secult - CE), Marcio Landi (UECE). (Fortaleza - CE).
- 03 de julho de 2019 - Encontro da Comissão de artes da OAB - SP com a mesa temática: "Desafios e perspectivas para a área da cultura" com Cris Olivieri, Tadeu Chiarelli (USP) e Inti Queiroz (PUC). Na OAB - SP. (São Paulo - SP).
- 06 de junho de 2019 - Audiência pública São Paulo Cidade da Música com Inti Queiroz, Pena Schmidt, Toninho Vespoli e Maurício Garcia (SMC). Na Câmara Municipal de SP. (SP - SP).

Cursos sobre o Proac no Cultura e Mercado (3 turmas por ano de 2012 a 2019)



curso
PROAC
Da formatação à prestação de contas
27 a 30 de maio de 2019
com Inti Queiroz
<http://culturaemercado.com.br/cursos/proac/>



curso
PROAC
Da formatação à prestação de contas
15 a 18 de Junho
com Inti Queiroz
www.redecemec.com/proac



curso
PROAC
Da formatação à prestação de contas
30 de setembro e 1 de outubro
com Inti Queiroz
<http://culturaemercado.com.br/cursos/proac/>



curso
PROAC
Da formatação à prestação de contas
25 e 26 de outubro
com Inti Queiroz

Espaço A Casa Branca (diversas turmas nos anos de 2011 a 2014)

ACASABRANCA
CURSOS E WORKSHOPS

Formatação de Projetos Culturais para a Lei do ICMS ProAC 2014
14, 16, 21 e 23 de outubro das 19h30 as 22h30



Formatação de projetos culturais que utilizam a lei do ICMS SP o Proac para projetos a serem realizados em 2014

ministrado por:
Inti Queiroz

Investimento: R\$ 390,00 até 07/10 (após esta data, R\$ 480,00).
Inscrições no site | informações: 11 4371-2158 | contato@acasabranca.com
www.acasabranca.com | r. ministro gásão mesquita 243 - perdizes

ACASABRANCA
CURSOS E WORKSHOPS

ProAC
Lei do ICMS SP
5 e 6 / Fev
19 hs



Formatação, construção textual, planejamento, inscrições e gestão de projetos.

ministrado por:
Inti Queiroz

Investimento: R\$ 240,00 - até o dia 01/02 (após: R\$ 280)
Inscrições no site | informações: 11 99315.0686
www.acasabranca.com | r. ministro gásão mesquita 243 - perdizes

ACASABRANCA
CURSOS E WORKSHOPS

PROAC 2014

Formatação de Projetos Culturais para a Lei do ICMS
17, 19 e 24 de março
19h30

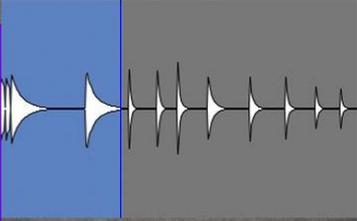


ministrado por:
Inti Queiroz

Investimento: R\$ 250,00 até 10/03, após R\$ 290,00
Inscrições no site | informações: 11 4371-2158 | contato@acasabranca.com
www.acasabranca.com | r. ministro gásão mesquita 243 - perdizes

ACASABRANCA
CURSOS E WORKSHOPS

Editais ProAC 2013
Projetos Musicais
13 de junho
19h



Formatação de Projetos Musicais
Módulo: Gravação de Discos e Circulação de Shows

ministrado por:
Inti Queiroz

Investimento: R\$160,00 (até 06/06, após R\$ 200,00)
Inscrições no site | informações: 11 99315.0686
www.acasabranca.com | r. ministro gásão mesquita 243 - perdizes

ACASABRANCA
CURSOS E WORKSHOPS

Editais ProAC 2013
Projetos Culturais
01 de julho
19h



Formatação de Projetos Culturais
Módulo: Geral (diversas áreas artísticas)

ministrado por:
Inti Queiroz

Investimento: R\$160,00 (até 24/06, após R\$ 200,00)
Inscrições no site | informações: 11 99315.0686
www.acasabranca.com | r. ministro gásão mesquita 243 - perdizes

Atelier Paulista (Dois cursos nos anos de 2014 e 2018)

 ATELIER PAULISTA

CURSO COM INTI QUEIROZ
A ESCRITA
DO PROJETO CULTURAL

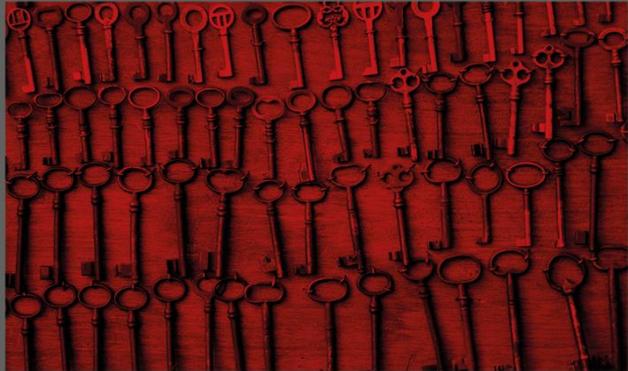
quintas | 2 encontros | 19/04 e 26/04 | 19:00 - 22:00



inscrições: atelierpaulista@gmail.com | (11) 3082-9217

APINTI QUEIROZ
A Produção Cultural no Brasil

ATELIER PAULISTA | quintas | 02 encontros | 07/04 e 14/04, das 19h às 22h30



inscrições: atelierpaulista@gmail.com | (11) 3082-9217

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



BIRIGUI
ENCONTRO DE GESTORES CULTURAIS

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Daniele Torres
* 30 vagas | Inscrições até 26/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas | Inscrições até 26/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Daniele Torres
** 5 vagas | Inscrições até 9/6

30/6 - **domingo**
CEU das Artes de Birigui
(Avenida João Cernach, Cidade Jardim - esquina com a Rua das Tulipas)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

GRÁTIS

[@oficinas_culturais](https://www.instagram.com/oficinas_culturais)

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



GUARUJÁ

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Daniele Torres
* 30 vagas | Inscrições até 27/9

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas | Inscrições até 27/9

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Daniele Torres
** 5 vagas | Inscrições até 22/9

29/9 - **domingo**
Teatro Proscópio Ferreira
(Av. Dom Pedro I, 350, Jardim Tejereba)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



ITANHAÉM

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Daniele Torres
* 30 vagas | Inscrições até 27/9

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas | Inscrições até 27/9

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Daniele Torres
** 5 vagas | Inscrições até 22/9

28/9 - **sábado**
Centro Municipal Tecnológico de Educação, Cultura e Esportes
(Avenida Condessa de Vimieiros, 1131, Centro)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



VOTORANTIM

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas

16/6 - **domingo**
Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer de Votorantim
(Avenida São João, 649, Jardim Icatu)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



PIRASSUNUNGA

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Erick Krulikowski
* 30 vagas | Inscrições até 12/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas | Inscrições até 12/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Erick Krulikowski
** 5 vagas | Inscrições até 9/6

16/6 - **domingo**
Palácio da Educação - Salão Beta e Anexo
(Avenida Germano Dix, 3350, Jardim Carlos Gomes)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



CAMPINAS

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Erick Krulikowski
* 30 vagas

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Erick Krulikowski
** 5 vagas

17/8 - **sábado**
Estação Cultura
(Praça Marechal Floriano Peixoto, Vila Rialto)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

GRÁTIS

[@oficinas_culturais](https://www.instagram.com/oficinas_culturais)

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



FRANCA

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Erick Krulikowski
* 30 vagas | Inscrições até 12/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas | Inscrições até 12/6

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Erick Krulikowski
** 5 vagas | Inscrições até 9/6

15/6 - **sábado**
Casa da Cultura e do Artista Francano Abdias do Nascimento
(Rua Oscar Brasilino dos Santos, 1531, Centro)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

O GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, POESIS E OFICINAS CULTURAIS APRESENTAM

CICLO DE GESTÃO CULTURAL



JUNDIAÍ

9h às 10h | Palestra **Sustentabilidade e Gestão de Negócios Culturais**
Erick Krulikowski
* 30 vagas

10h às 12h30 e 14h às 18h | Workshop **BR-SP: Presente e Futuro de Políticas Públicas de Cultura**
Inti Queiroz
* 30 vagas

10h às 12h30 e 14h às 18h | Mentoria **Mentoria de Projetos Culturais**
Erick Krulikowski
** 5 vagas

18/8 - **domingo**
Unidade de Gestão de Cultura Complexo Fepasa
(Avenida União dos Ferrovários, 1760, Centro)

Inscreva-se: oficinas culturais.org.br
* Seleção: primeiros inscritos
** Seleção: análise da ficha de inscrição

Comissão de Direito das Artes da OABSP
CONVIDA para RODA DE CONVERSA

DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA ÁREA DA CULTURA

Com: CRIS OLIVIERI, INTI QUEIROZ e
TADEU CHIARELLI



03 DE JULHO ÀS 19H
SALÃO NOBRE DA OABSP
PÇA DA SÊ, 385, 1.º ANDAR

Inscrições: www.oabsp.org.br



17_MAR

Women's Music Event

Workshop

17:30 > 18:30

EDITAIS E LEIS DE INCENTIVO, POR ONDE EU COMEÇO?

O caminho das pedras pra você conseguir enxergar
uma luz no fim do túnel desse universo de tantas oportunidades.

Convidada

Inti Queiroz.

Produtora cultural e doutoranda em Filologia e Língua Portuguesa.



FOMENTO E ORÇAMENTO

PÚBLICO DA MÚSICA

na Cidade de São Paulo

palestrante: **INTI**
produtora e professora
de gestão cultural

onde: auditório da emesp

quando: 12/09

quinta feira
às 17:30



**PALCO
SALA OLIDO:**

Panel:
Políticas de incentivo
e a Música Instrumental

**MEDIADOR:
CRIS RANGEL**
(benzaDeus Produções
/ Lôca do play)

CONVIDADOS:

Inti Queiroz (Festival PIB - Produto Instrumental Bruto)
Dani Ribas (Centro de Pesquisa e Formação do SESC)

16h00 - 17h00



11/09/2016 | DOMINGO | 14H | GALERIA OLIDO

Realização:



sábado, 20/10

Sesc Sorocaba

GRÁTIS

10h30 **Caixinha de música**

GRÁTIS

14h **Feira de arte**

GRÁTIS

14h **A urgência da música negra**
com Dani Nega e Lola (Melanina MCs)

GRÁTIS

16h **Gestão de espaços
alternativos**
com Inti Queiroz e Paulo Papaleo

18h **SixKicks**

19h **Katana** (ARO)

Palco Asteroid

21h **Gordon Raphael** (LUA)
AND THE WILD ONES

22h **Pessoas Estranhas**

Palco Recreativo

00h **Melanina MCs**

01h **Curumin**



**INTI
QUEIROZ**
LEIS DE INCENTIVO À CULTURA

PICANIA
CHERNOBILL

23 DE MAIO | 21H

92.5
KISS
FM

OUTORAL
BRASIL

CURSO DE EXTENSÃO



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo.
RECONHECIMENTO DESDE 1933

A ESCRITA DO PROJETO CULTURAL



Informações Complementares

Carga Horária: 40 horas
Data: de 04 de março a 06 de maio
Docente: Inti Queiroz
Horário: Quartas, das 19h às 22h30.
Valor: R\$ 1.407,36 ou 3x R\$ 469,12

Convênios

Alunos FESPSP: 40% de desconto
Ex-alunos FESPSP: 15% de desconto
Empresas e Associações Conveniadas: 15% de desconto

www.fespsp.org.br/
Rua General Jardim, 522 - Centro - P

O Curso

Neste curso abordaremos o projeto cultural, principalmente no que tange à produção textual e estratégias de formação de um projeto cultural ideal. Faremos a análise discursiva e linguística de diversos projetos culturais e de suas respectivas leis de incentivo, observando como estes enunciados operam na esfera político-cultural no Brasil e como normatizam os projetos.

PLATAFORMA FIG

Mesa - Lei de incentivo, Editais e Captação de recursos
26/07 às 14h

Desde que o novo governo anunciou mudanças da nova lei o financiamento da cultura no Brasil está no centro dos debates. Vamos entender melhor o que mudou, o que permanece, novas possibilidades de captação e quais são os mecanismos de incentivo à cultura disponíveis no país.



Convidadas:

Inti Queiroz (SP) - produtora cultural, linguista, filóloga e pesquisadora de políticas culturais.
Helena Brandi (BSB) - Jornalista e coordenadora de projetos culturais.

Mediadora: Tarciana Portella (PE)

Local: Auditório do Hotel Garanhuns Palace



música mundo 2019

programadora

Inti Queiroz

São Paulo, Brasil

Curadora e Coordenadora de produção do Festival PIB



O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Pólesis, Oficinas Culturais e Prefeitura Municipal de Araçatuba apresentam

MIA

5º FESTIVAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL ARAÇATUBA

23 A 25 DE AGOSTO

GRÁTIS



24/8
SÁBADO

18h

LUGAR DA MÚSICA INSTRUMENTAL EM POLÍTICAS PÚBLICAS E PROGRAMAS DE CULTURA NO ESTADO DE SÃO PAULO
Henrique Rubín (Sesc São Paulo), Valéria Zeidan (Projeto Guri), Thiago Saraiva (Oficinas Culturais) e Inti Queiroz
Mediação: Erick Krulikowski

Saguão da Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral

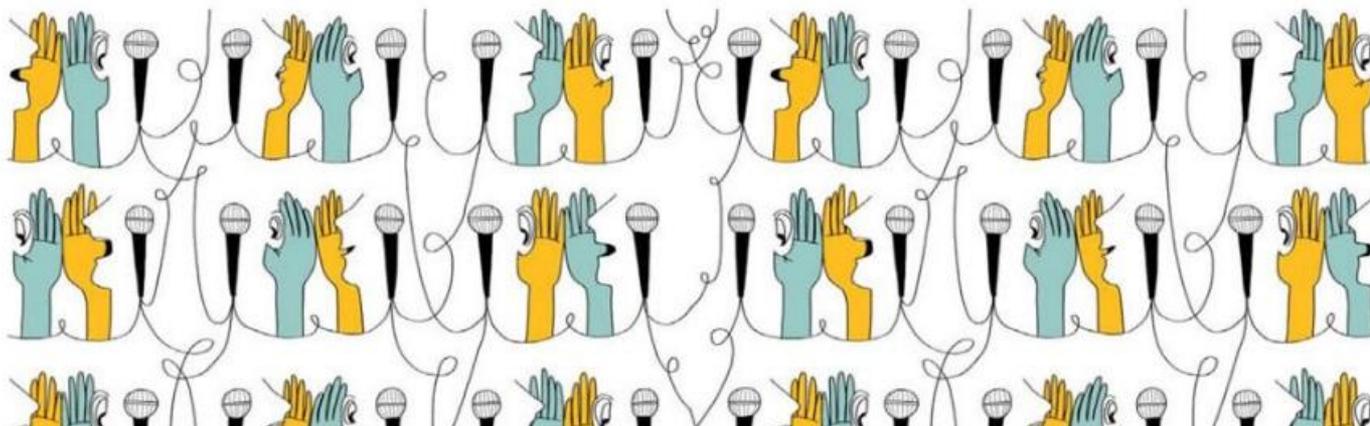
#SMIA

OFICINAS.CULTURAIS.ORG.BR/SMIA

oficinas.culturais



Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Leis de Fomento à Cultura em SP

[← VOLTAR PARA O INÍCIO](#)

Programa

Tradução em Libras disponível. Faça sua solicitação no ato da inscrição, com no mínimo dois dias de antecedência da atividade.

O Centro de Pesquisa e Formação do Sesc SP e a Escola do Parlamento da Câmara Municipal de São Paulo firmaram uma parceria para a realização de cursos na área de gestão cultural. Dando início aos trabalhos, propõe-se uma discussão sobre as Leis de Fomento à Cultura na cidade de São Paulo e sua importância no atual cenário cultural. As atividades acontecerão nas duas instituições:

23/11 - das 19h às 21h30 - Projeto de Lei SP Cidade da Música
Com Pena Schmidt, Guilherme Varella e Inti Queiroz.
Local: Centro de Pesquisa e Formação.

24/11 - das 19h às 21h30 - Lei de Fomento às Periferias e Lei de Fomento ao Teatro
Com Fernando Ferrari e Marisabel Lessi de Mello
Local: Escola do Parlamento (Palácio Anchieta /Viaduto Jacareí, 100, Bela Vista, São Paulo).

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

Data

23/11/2016 a 24/11/2016

Dias e Horários

Quarta e Quinta. 19h às 21h30

As inscrições podem ser feitas a partir de 26 de outubro, às 14h, aqui no site do Centro de Pesquisa e Formação ou nas Unidades do Sesc em São Paulo.

Local

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar
Bela Vista - São Paulo.

Valores

Atividades

Sergio de Azevedo, Inti Queiroz e José Marcio Barros debatem gestão cultural e lançam livros sobre o tem

Autografias

[VOLTAR PARA O INÍCIO](#)

Gestão cultural e planos de cultura: avanços e desafios



Programa

O trabalho com a cultura, quando expressão do compromisso com os direitos culturais é sempre um grande desafio.

Nos últimos anos, o Brasil avançou e muito na profissionalização do trabalho de agentes e gestores culturais e na construção de marcos institucionais para as políticas públicas de cultura.

Debater os desafios de uma gestão cultural atenta e sensível à diversidade cultural e refletir sobre as experiências e avanços da construção de planos municipais de cultura, são questões atuais e urgentes que alimentaram a produção das duas mais recentes obras organizadas e lançadas pelo Observatório da

Diversidade Cultural e que reunirão os 3 especialistas para o debate, tendo como cenário a atual realidade brasileira.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição. O cadastro é pessoal e intransferível.

Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, audiodescrição, entre outros, solicite por e-mail ou telefone, com até 48 horas de antecedência do início da atividade.
centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br / 11 3254-5600

(Foto: Acervo Palestrantes)

Palestrantes



Inti Queiroz

Produtora cultural, linguista e filóloga. Doutora e mestre pela FFLCH USP com pesquisa sobre gestão e financiamento à cultura no Brasil. Atua há mais 20 anos na produção, gestão e consultoria de projetos culturais com leis de incentivo à cultura. Professora do Curso de Gestão Cultural da PUC-SP.

(Foto: Acervo Pessoal)

Data

09/10/2019 a 09/10/2019

Dias e Horários

Quarta, 19h às 21h.

As inscrições podem ser feitas a partir de 26 de setembro, às 14h, aqui no site do Centro de Pesquisa e Formação ou nas Unidades do Sesc em São Paulo.

Local

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar
Bela Vista - São Paulo.

Valores

Grátis

[Inscriva-se agora](#)



A 6ª Conferência Municipal de Cultura ocorrerá neste sábado (20), das 9h às 18h, no Senac Sorocaba, localizado na Vila Hortência. O tema será "Políticas Públicas e Participação Cidadã", dando sequência à pré-conferência, ocorrida no dia 29 de setembro.

Promovido pela Prefeitura de Sorocaba, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo (Secultur), em parceria com o Conselho Municipal de Política Cultural e apoio do Senac Sorocaba, a iniciativa tem como objetivo discutir o Plano Municipal de Cultura (PMC), um instrumento de planejamento aprovado em 2016 que estabelece as ações de cultura para um período de 10 anos na cidade, e incentivar a participação do público nas ações culturais e turísticas do município.

Durante a conferência, serão discutidos seis eixos: Patrimônio Cultural; Gestão Pública da Cultura; Fomento à Produção e Formação Cultural; Acesso e Descentralização da Cultura; Diversidade Cultural; e Economia da Cultura. O público também terá a oportunidade de conferir uma palestra com a produtora cultural, linguista, filóloga e pesquisadora de políticas culturais, Inti Queiroz, que vai ajudar a nortear o tema em discussão.

Cultura

Publicado: Segunda-feira, 5 de março de 2018



Itu terá palestra sobre produção e gestão cultural com Inti Queiroz

Evento ocorre dia 15 de março.

Crédito: Divulgação



Inti Queiroz

Itu recebe no dia 15 de março (quinta-feira) Inti Queiroz, linguista, filóloga, produtora cultural e pesquisadora para uma palestra sobre produção e gestão cultural. A palestra será realizada às 19h, no Sincomércio (Rua Maestro José Vitorio, 137 – Centro). O evento tem a realização da Prefeitura de Itu, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, SESC Sorocaba e Sincomércio.

A palestrante vai abordar um panorama atual da produção cultural brasileira, a partir do olhar das políticas culturais em âmbito federal e estadual: leis de incentivo (Rouanet e Proac), Organizações Sociais, Sistema Nacional e Estadual de Cultura. Os pontos também serão pensados visando à aplicação em processos regionais.

Inti Queiroz é doutoranda e mestre em Filologia e Língua Portuguesa pela FFLCH / Universidade de São Paulo - USP com pesquisa na área de análise do discurso sociodialógico.

Sorteios



Gandini Hotel sorteia almoços

Buffet completo com cardápio variado!

Participar

Mais lidas do canal



Cultura 5 dias atrás

Inscrições abertas e gratuitas para Oficina Waldorf de Artes em Itu



Cultura 22 dias atrás

Familia Toscano doa obras para o Museu Municipal de Itu



Cultura 7 dias atrás

Missão Portas Abertas recebe Medalha e Diploma Pastor Daniel Berg



Cultura 15 dias atrás

Acadil realiza encontro sobre a poesia brasileira no Museu da Energia



Cultura 28 dias atrás

Madrigal Madrigali faz concerto em Itu neste sábado

Boca Fechada

não entra mosquito



Inicial #2 (sem título)



Entrevista – Inti Queiroz

Publicado em novembro 26, 2014 por Eduardo Rodrigues



Saindo um pouco da rotina das entrevistas que faço aqui no blogue, sempre perguntando principalmente sobre discos lançados por artistas brasileiros, hoje a entrevistada não atua na música instrumental propriamente tocando, e sim, produzindo. **Inti Queiroz** está trabalhando com música instrumental há quase 10 anos, e seu principal projeto no segmento é o **Festival PiB** (Produto Instrumental Bruto) que em 2015 vai pra sua sexta edição, revelando e trazendo à tona bandas instrumentais de todo Brasil. Além do trabalho como produtora, recentemente iniciou pesquisa acadêmica, discorrendo sobre as políticas públicas brasileiras.

PiB, música instrumental e políticas públicas são o mote da entrevista, além de uma dica da própria de um disco que acaba de sair do forno.



novembro 2014

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« out					abr »	

Arquivos

abril 2015

novembro 2014

outubro 2014

setembro 2014

outubro 2013

setembro 2013

agosto 2013

julho 2013

junho 2013

maio 2013

abril 2013



Fundação Escola de
Sociologia e Política
de São Paulo.
RECONHECIMENTO DESDE 1933

Pressione **F11** para sair do modo tela cheia

ENCONTRE NA FESPSP



PROFESSOR · ALUNO

CONHEÇA A FESPSP

PESQUISA

EXTENSÃO

GRADUAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

CURSOS LIVRES

Notícias

Agência FESPSP

Artigos

Comunicado

Eventos

FESPSP na mídia

Notícias

Palestras

Publicações

Seminário FESPSP 2017

Extensão FESPSP

11/03/2015

Projeto Cultural: Curso de extensão ensina escrita e formação

Inscrições podem ser feitas no site www.fespsp.org.br ou no Campus da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

Inscrições podem ser feitas no site www.fespsp.org.br ou no Campus da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

Estão abertas as inscrições para o curso de extensão A ESCRITA DO PROJETO CULTURAL, na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP). O curso terá 16 horas de duração, toda quarta-feira.

O objetivo de A ESCRITA DO PROJETO CULTURAL é o estudo da escrita de projetos culturais que utilizam leis de incentivo à cultura. A partir da análise de leis, editais e diversos projetos culturais de diversas áreas artísticas faremos uma reflexão discursiva sociodialógica buscando a produção de novos projetos.

Destinado a pesquisadores, artistas, produtores culturais, jornalistas e demais interessados que buscam aprender a escrever um projeto cultural, o curso será ministrado por Inti Queiroz, Doutoranda e mestre em Filologia e Língua Portuguesa.

A ESCRITA DO PROJETO CULTURAL

Dúvidas?

Nós ligamos para você!

Imprimir



seminário

MÚSICA INSTRUMENTAL E PRODUÇÃO TRANSVERSAL

lei rouanet artigo 18 Tainan Franco

políticas para música de rua Alessandro Azevedo

políticas públicas para música em sp Karina Poli

diálogos: curador, produtor e artista Thiago Freire

debate: quanto custa a música? Mediação: Mariane Bonarde

revisão edital proac 04 Inti Queiroz

logística internacional Bruno Lancellotti

Casa das Caldeiras | 17Ago | 15h às 20h | Entrada Franca

Editais/Calls for entry

- Artes visuais
- Festivais Internacionais
- Fomento a Música
- Fomento ao Circo
- Fomento ao teatro
- Intercâmbio MINC
- Petrobrás Distribuidora de Cultura
- Proac
- Rede Nossas Cidades
- Sescoop/sp

Links

- Festival Expresso Jazz São Paulo
- Festival PIB - Produto Instrumental
- Jazz em SP
- Movimento Ciclofaixa na Santa Cecília
- Quasar Agency
- Santa Cecília, Santa Instone
- Semana Mundial do Meio Ambiente

SEMINÁRIO

O Seminário: **Música Instrumental e Produção Transversal** propõe a construção de um espaço político-pedagógico que orienta e referencia a produção musical e seus desdobramentos profissionais, priorizando conteúdos atualizados e fundamentais para a materialização da atuação artística e sua integração com a cadeia produtiva, através da elaboração de um panorama histórico e soluções operacionais ante as novas plataformas para a produção da música instrumental brasileira.

O SEMINÁRIO busca iluminar caminhos e soluções para uma geração de produtores culturais lúcidos e emancipados quanto ao seu contexto cultural e político, através de workshops, palestras e debates que desviam das ingênuas abordagens críticas sobre produção cultural e transferem o potencial de transformação para a sociedade enquanto agente



Evento

Funarte SP e Casa das Caldeiras recebem o som do PiB

Festival Produto Instrumental Bruto chega à sua sexta edição com shows, oficina, exposição e feiras

Publicado em 22 de abril de 2015


[Aumentar fonte](#)

[Imprimir](#)



Música instrumental em shows na Funarte SP. Foto: Fran Rockita/Meneio

Três dias de festival vão trazer a São Paulo um balanço da diversidade que compõe a música instrumental contemporânea. De 24 a 26 de abril de 2015, a Funarte SP e a Casa das Caldeiras abrigam a sexta edição do Produto Instrumental Bruto (PiB), projeto que selecionou, entre 208 artistas inscritos este ano, oito bandas representativas da vanguarda brasileira neste cenário.

A programação começa **sexta-feira (24)**, na Funarte, com **Aeromoças** e **Tenistas Russas** e **Bombay Groovy**, e segue **sábado** adentro com **Meneio** e **The Tape Disaster**. Já no **domingo (26)**, o encerramento do festival vai movimentar a **Casa das Caldeiras** com oficina, feira gastronômica e cultural, exposição e os shows das bandas **Boom Project**, **Camarones Orquestra Guitarrística**, **Horta Project** e **Skrotos**.

Criado em 2007 no Sesc Pompeia, o PiB propõe, de acordo com seus organizadores, um olhar diferenciado para a música instrumental na cena contemporânea. O projeto busca divulgar a produção de bandas com repertório 100% autoral, que se destacam "por sua lapidação musical e desconstrução de estilos canonizados através de texturas e experimentações sonoras".

O PiB põe em foco a "valorização da música não apenas pela música, mas pelo diálogo com as outras artes e com a reflexão sobre o meio ambiente". Desta forma – salientam os organizadores do projeto – o encontro é mais do que um festival de música: é "um momento de integração entre as bandas" e uma frente aberta para a troca de contatos e a formação de novas parcerias. A criação, produção executiva e curadoria do projeto é de Inti Queiroz.

notícias de música >



Sala Guiomar Novaes (SP) recebe show de **Victor Pessoa Bezerra**

Publicado em 31/10/2018



Funarte abre inscrições para a **'Pré-Bienal Funarte de Música e Cidadania – Encontro Regional Centro-Oeste e Norte'**

Publicado em 31/10/2018



Funarte propõe ao MinC mudança na instituição

Publicado em 31/10/2018



Dança traz novidades no fim de semana da Funarte SP

Publicado em 25/10/2018



Funarte faz visita técnica às instalações da **I Bienal de Bandas e dos Painéis de Bandas de Música**, em **Mogi das Cruzes (SP)**

Publicado em 25/10/2018



Festival instrumental sustentável



Maior e mais representativo a cada edição, o PIB - Produto Instrumental Bruto começa hoje no CB Bar e estende a programação para a Casa das Caldeiras (Av. Francisco Matarazzo, 2.000), onde encerra as atividades no domingo, com entrada franca, com shows a partir das 17h30. A terceira edição do festival vai reunir 20 bandas, entre elas as madrinhas de cada noite Tigre Dente de Sabre, Retrofoguetes, Fantasmagore e SaunoFlex, que já passaram pelo PIB. Este ano o festival bateu recorde de inscrições (142) de todo o Brasil, e traz bandas revelações, como Aeromoças e Tenistas Russas (de São Carlos, interior de São Paulo), que abre hoje a programação, e Epcos (do Recife), criada há cerca de um ano apenas.

Lauro Lisboa Garcia, O Estado de S.Paulo

03 Novembro 2010 | 00h00

Para Inti Queiroz, curadora e coordenadora-geral do PIB, o surgimento de bandas como essas são reflexo da influência do festival. Voltado para a música instrumental de linguagem mais alternativa e jovem, incluindo o rock, o jazz e a eletrônica, o PIB foi pioneiro quando lançado em 2007. Com a tendência crescente, os organizadores pretendem levar o evento para o exterior, já que os convites começaram a surgir. "O número de inscrições triplicou desde a primeira edição", diz Inti. "A gente estima que só nessa linha do projeto existam mais de 200 bandas no Brasil. Isso não tem igual no mundo. Só o México tem uma cena parecida com a nossa, mas a quantidade de bandas é bem menor. Acho que nosso festival ajudou muito nesse aspecto. O ano passado teve um boom de bandas nessa linha."

Com noites temáticas ligadas aos elementos da natureza - Aéreos, Aquáticos, Terrestres, Ígneos - e diversas bandas com nomes de bichos, o festival realiza este ano uma ação mais concreta "por um mundo mais sustentável", como o Natura Nós e o SWU - e até mais do que esses grandes festivais -, com o programa Glass Is Good. "Desde a primeira

SIGA O ESTADÃO



PUBLICIDADE

DIGITAL BUSINESS

[APOIAMOS NOSSOS CLIENTES NA EVOLUÇÃO DE SEUS NEGÓCIOS POR MEIO DE SOLUÇÕES DIGITAIS]

TIVIT

Cupons Estadão

PUBLICIDADE

Cupom Americanas

Até 10% de desconto em Smartphones!

Descontos Submarino

Notebooks com até 25% de desconto!

Promoção Casas Bahia

Até 35% de desconto em Smart TVs



EVENTO: Plano de Cultura em questão



5 de julho de 2017

O Instituto Pólis convida a todas e todos para esse momento de compartilhamentos e trocas de impressões, experiências e pesquisas em relação ao Plano Municipal de Cultura de São Paulo, lançado em 2016.

Vivemos um cenário adverso no Brasil e na cidade de São Paulo, e o campo da cultura também tem sido afetado diretamente pelas várias administrações. Entendemos que esse momento é propício para colocarmos algumas pautas em debate inclusive pra dar mais visibilidade para as culturas do município. Cada convidada/o fará uma exposição breve sobre suas percepções do Plano de Cultura: inovações, dificuldades, desafios e perspectivas futuras; como foi construído, quais agentes e atores foram envolvidos, como foram tratados os territórios e suas práticas culturais etc.

Convidados:

Luciana Lima – Coordenou a elaboração do PMC de São Paulo
Américo Córdula – Ator, gestor e consultor em Políticas Culturais
Mônica Oliveira – Mestranda em Ciências Sociais (Unifesp)
Inti Queiroz – Produtora e pesquisadora (USP)

Conheça
nossa
Biblioteca

VER TODOS

Projetos

Conheça os projetos que o Instituto Pólis desenvolve

VER TODOS

Boletim Pólis

Assine o boletim para receber informações em seu e-mail

Áreas de Interesse

ENVIAR

Principais projetos culturais em que trabalhei em funções diversas:

- Festival PIB Produto Instrumental Bruto – Erativa Cultura e Comunicação (Festival de música – desde 2007)
- “Obras em construção” – Casa das Caldeiras (Programa de residências e implantação do Ponto de Cultura – 2015 – 2019)
- “TodoDomingo Musical em SP” – Casa das Caldeiras (Mostra artes integradas com 15 coletivos socioculturais – 2013-2019)
- Festival Expresso Jazz SP – Erativa Cultura e Comunicação (Festival de música – 2010 – 2012)
- Seminário de Música Instrumental e Produção Transversal – Erativa Cultura e Comunicação (2014)
- “Caldo” – Casa das Caldeiras (Festival com 17 coletivos socioculturais – 2014 / 2015)
- “Santa Cecilia Santa Instone – Erativa Cultura e Comunicação (Exposição de artes visuais – 2012)
- “Festival do Cão” – Independente (Festival de música na ECA – USP – 2012/2013)
- “Cafetinas Jazz & Cine” – Erativa Cultura e Comunicação (Mostra de Jazz paulista + cinema – 2008 – 2011)
- I Encontro da Rede de Produtores Culturais de Fotografia – Estudio Madalena / (Encontro setorial de fotografia – 2010)
- Mostra Brasília 50 anos – Estudio Madalena / Casa da Luz Vermelha / MINC (BSB) (Exposição – 2010)
- “Arquivo do Rock Brasileiro – etapa interior de SP” – Associação Cultural Dynamite (shows e exposição itinerante – 2008/2009)
- “Curta UK” – LAK Productions (Festival de curtas ingleses– 2008)

(Continuação)

- “Arquivo do Rock Brasileiro – etapa Brasil” – Associação Cultural Dynamite (shows, acervo e exposição itinerante – 2008/2010)
- Festival Internacional de Fotografia de Paraty” – Estúdio Madalena (Festival de Fotografia – 2007 – 2011)
- Diversos projetos de restauro de patrimônio histórico: Mosteiro de São Bento (RJ), Outeiro da Glória (RJ), Capela de São Miguel (SP), Catedral de Campinas (SP), Igreja da Boa Morte (SP) etc. – Formarte Projetos (Restauro de Patrimônio – 2006/2007).
- “Cultura Regional” – Rede Paulista TV (Documentário / Programa de TV – 2009)
- “Digitalização do Acervo da Fundação Mario Covas” – Formarte Projetos (Patrimônio Histórico – 2006 / 2007)
- “Plano anual de atividades TV Cultura 2007/ 2008” – Formarte Projetos (Grade programação – 2006 / 2007)
- “Digitalização do Acervo do TV Cultura” – Formate Projetos (Acervo – 2006 / 2007)
- “Em Obras – Olhar em movimento” – Instituto Pensarte (Exposição 2006)
- “Afinidades Eletivas” – Espaço Cultural CPFL – Nova Sociedade Comunicação (Exposição de artes plásticas – 2005)
- “Memória e pensamento” – Espaço Cultural CPFL – Nova Sociedade Comunicação (Ciclo de palestras – 2005)
- Criação Teatral Volkswagen – Dançar Marketing (festival de teatro amador 2003 / 2004)
- Ameríndios – Onira Digital (documentário 2002)
- Carnaval e cultura brasileira: como se constroi uma escola de samba? – Onira Digital (documentário 2002)



SHOWS OFICINAS FEIRA CULTURAL DEBATE

31/5 TERRESTRES
PATA DE ELEFANTE
GOSMORAMA
LENORE
MAMA GOMBO

1/6 AQUÁTICOS
DEAD ROCKS
BÓFALOS D'ÁGUA
GASOLINES
MAREMOTOS

2/6 AÉREOS
FOSSIL
LABIRINTO
MAMMA CADELA
MÚSICAS INTERMINÁVEIS PARA VIAGEM

SESC SP
POMPÉIA



PiB '07

Um Festival Diferente!

www.festivalpib.com.br

PiB

produto
instrumental
bruto



Exposições:

Fotografia, móbilé, paisaísmo,
colagem, pintura, ilustração, skate e +

Feira Cultural:

Artesanato em vidro, cd's, chapéus,
acessórios, vinil, moda, bijoux
instrumentos e +

Debate:

(sobre a música independente)
Com Alex Antunes, Amadeu Zoe
Bruno Kaskata, Erick Cruzen
José Júlio do Espírito Santo
e Infi Queiroz

Shows:

Huey
Martinez

Mamma Cadela
The Mullet Monster Mafia

27 Nov 2011

Entrada Franca Das 15h as 21h Vá de Bike!
Local: Casa das Caldeiras Av. Fco. Matarazzo, 2000

Realização:



Apoio:



SHOWS — OFICINA — FEIRA CULTURAL — EXPOSIÇÕES

PiB
produto
instrumental
bruto
10 ANOS

08 DE OUTUBRO
16h às 22h

CASA DAS CALDEIRAS
AV. FRANCISCO MATARAZZO, 2000 — SP

AMORADIA DO SOM
E A TERRA NUNCA ME
PARECEU TÃO DISTANTE

MAIS VALIA
ROCKTRASH
EMA STONED

#EntradaFranca

WWW.FESTIVALPIB.COM.BR

CAMARONES ORQUESTRA
GUITARRÍSTICA

AEROMOÇAS E
TENISTAS RUSSAS

OS SKROTOS

HORTA PROJECT

BOMBAY GROOVY

MENEIO

TAPE DISASTER

BOOM PROJECT

VI Edição

• 24, 25 e 26 •
de ABRIL

Funarte e Casa das Caldeiras
www.festivalpib.com.br

PiB

produto
instrumental
bruto

Release do Projeto

O PIB, Produto Instrumental Bruto, é um festival voltado especificamente à novíssima música instrumental e tem como objetivo promover e divulgar alguns dos projetos mais interessantes que vem acontecendo nesse segmento.

A curadoria do PIB focou seu interesse em trabalhos coletivos (não solos) de bandas que, além da excelência e do talento de seus músicos, optassem, por propostas musicais espontaneamente ilimitadas, com novas nuances.



Os tradicionais grupos de música instrumental, desta vez foram preteridos por propostas musicais espontaneamente e ilimitadas, trazendo novas nuances, mesclando desde o eletrônico ao brasileiro, passando pelo rock em suas diversas vertentes, e o groove da Black music. O PIB também observa nessa mescla, cada sotaque regional, elevado à uma linguagem de compreensão universal, musical, tornando-se por isso mesmo ainda mais pertinentes e relevantes dentro do contexto cultural atual.

O PIB traz nesta segunda edição, um novo olhar para uma nova música instrumental em plena ascensão e que consegue a cada ano um espaço maior na mídia, nos palcos da cidade e em público.

Essa geração de novas bandas instrumentais começou surgir por volta de 2004, mas antes disso muitas delas já tocavam sozinhas por aí, ainda não existia uma ligação de fato. Em 2006, a nova cena instrumental parecia já estar suficientemente madura para alçar um voo maior, o resultado disso foi a realização do primeira edição do PIB no primeiro semestre de 2007. Entre as poucas bandas existentes, já era possível perceber a inovação e a ousadia em comum, elementos bem característicos dessa vanguarda, com uma busca de sonoridades infinitas, estabelecendo contrastes entre o primitivo e o moderno, o bruto e o lapidado.

Nesta segunda edição o trabalho da curadoria foi ainda mais árduo. A grande quantidade de boas bandas, surpreendeu e dificultou ainda mais a escolha das selecionadas. Porém a proposta de incentivo levada pelo projeto desde a primeira edição pareceu ter realmente dado certo. A inscrição de tantas bandas de todos os cantos do Brasil, mostrou a força de uma "cena" de bandas instrumentais com propostas inovadoras. Nestes quase dois anos, que separam uma edição e outra do PIB, a cena se fortaleceu e realmente pode ser chamada e reconhecida como Cena. A audição de centenas de novas bandas de todos os estilos e sotaques mostrou que essa nova geração é representada pela diversidade total de estilos e possibilidades musicais. Seja do Metal ao Samba, toda mistura é possível na nova "Cena da Música Instrumental Independente".



Programação

Shows 8 de Julho de 2009, Quarta-Feira

Tema: "ar" - Aéreos
Local: CB Bar

Bandas concorrentes:
• Aerotrio / Campina Grande, PB
• Tigre Dente de Sabre / Bragança Paulista, SP
• Malditas Ovelhas! / São Carlos, SP
Banda Madrinha:
Lablrinto / São Paulo / Vencedor em 2007

9 de Julho de 2009, Quinta-Feira

Tema: "água" - Aquáticos
Local: CB Bar

Bandas Concorrentes:
• Retrofoguetes / Salvador, BA
• Reverba Trio / Porto Alegre, RS
• The Violentures / Campinas, SP
Banda Madrinha:
Gasolines / São Paulo / Vencedor em 2007

10 de Julho de 2009, Sexta-Feira

Tema: "terra" - Terrestres
Local: CB Bar

Bandas Concorrentes:
• Elma / São Paulo, SP
• Fantasmagore / Rio de Janeiro, RJ
• Macaco Bong / Curitiba, MT
Banda Madrinha:
Mama Gumbo / São Paulo / Vencedor em 2007

11 de Julho de 2009, Sábado

Tema: "fogo" - Ígneos
Local: CB Bar

Bandas Concorrentes:
• Chimpanzé Clube Trio / São Paulo, SP
• Grooverdose / São Paulo, SP
• Saunoflex / São Paulo, SP
Banda Madrinha:
Intravenel Groove S.A. / Campinas /
Selecionada em 2009

Oficinas, Debate e Feira Cultural 12 de Julho de 2009, Domingo

Local: Casa das Caldeiras

Horário das Atracões:
• 15:00 hrs às 20:00 hrs > Feira Cultural
• 15:00 hrs às 19:00 hrs > Oficina de Produção Audiovisual
• 15:30 hrs às 17:30 hrs > Oficina de Construção de Instrumentos
• 15:30 hrs às 17:30 hrs > Oficina de Percussão em Sucata
• 16:00 hrs às 18:00 hrs > Debate
• 18:00 hrs às 18:30 hrs > Apresentação conjunta das oficinas de percussão em sucata e construção de instrumentos
• 19:00 hrs às 20:00 hrs > Show Audiovisual "Skizofrequências", Criação e apresentação de Phantazma, Spetto e Brita Sonic.

PIB 2009. Quem faz

Curadoria:
Equipe PIB
Coordenação Geral e Produção Executiva:
Inti Queiroz

Produção Artística:
Mariane Bonarde

Consultoria de Produção:
André "Pomba" Cagni

Assistentes de Produção:
Tiago Franco, Hanilton Scofield, Alexandre Carvalho, Morena Borba e Marcelo Teixeira.

Direção de Palco e Som:
Zé Ovo

Site:
Dynamite

Assessoria de Imprensa:
Dez Comunicação

Direção de Arte:
Listo Comunicação

Projeções:
Fabio Vietnika

Oficinas:
Flavio Cruz, Loob B, VJ Spetto e Rodrigo Sacoman "Phantazma".

Debatedores:
Alex Antunes, Humberto Finatti, Luciano Sallun, Mauricio Takara e Bocato.

Vídeo:
Felipe Neves

Fotografia:
Livia Buchelle

Apoiadores:
Marcos Ficarelli, Bruna Malandrino, Adriana Bernardo, Elizabeth Queiroz, Anais Queiroz, Tainan Franco, Bruno Monstro, Rodrigo Khall, Daniel Zigmund, Romulo Creep, Nilbem Dorsa, Daniel Lemes, Porkão, Tchello, Joel Borges, Fora do Eixo, The Dead Rocks, Pata de Elefante, Fossil, Liza Araújo Grzeskowiak, Guilherme Bantel, Bruno Kaskata, Rodrigo Cerqueira, Pessoal da Secretaria de Estado da Cultura e todos as pessoas que apoiaram, incentivaram e ajudaram o PIB de alguma forma.



ib
produto
instrumental
bruto

Projeto Ccoma
Herod
Kubata
Os Pontas
Testemolde

03 de Agosto
Casa das Caldeiras
Entrada Franca
15h às 22h
+Oficina+Expos+Feiras

PIB
produto instrumental bruto

ASSOCIAÇÃO CULTURAL | CASA DAS CALDEIRAS
ERATIVA cultura e comunicação
TODODOMINGO ARTE CULTURA LAZER

FESTIVAL PIB
09 DE DEZEMBRO 15H
CASA DAS CALDEIRAS



realização: **ERATIVA**
ProAc
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
 Secretaria de Cultura

cortejo de maracatu
 encerramento da exposição
 santa cecília santa insone

coro de carcarás
 sábado 26 de maio às 17h
 concentração no largo santa cecília



**Yá de bike!
Entrada Franca!**

www.festivalexpressojazzsp.com.br

9 de Julho

Local: Complexo Cultural Funarte
AL. Nothmann, 1058, Campos Elíseos .

Palestras

14h30 História do Jazz no Mundo
(com Marcos Leite)

16h15 História do Jazz em São Paulo - Sons da Cidade
(com Arismar do Espírito Santo)

Shows

retirada de ingressos a partir das 16hs

18hs Otis Trio 5

19h15 Arismar convida
Thiago Espírito Santo

10 de Julho

Local: Casa das Caldeiras
Av. Francisco Matarazzo, 2.000, Água Branca

Oficina

16h Rítmica Percussiva
(25 vagas. Com Ito Alves e Gui Calzavara)

Feira de Vinil

14h as 20h Big Papa Records

Shows

15h as 20h

Bocato

Saunoflex

São Paulo Ska Jazz
Popó Moreira e 3 de Paus
Marcos Paiva Trio
Hot Café Club

30 de Junho

Local: Bar Brahma
Av. São João, 677. Centro
Consumação: R\$20
20hs

1º de Julho

Local: Casa das Caldeiras
Av. Fco. Matarazzo, 2000
Água Branca
Entrada Franca
14hs



Shows, palestras sobre Jazz, feira de vinil e oficina de Lindy Hop

Trio Corrente ~ Tito Martino Jazz Band
Skafandros Orkestra ~ Marcelo Monteiro Trio
Anderson Quevedo Quarteto ~ Martinez
André Juarez e Le Petit Comité

Entrada somente com nome na lista:

brahma.expressojazz@gmail.com

caldeiras.expressojazz@gmail.com



www.festivalexpressojazzsp.com.br

Classificação livre



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO GOVERNO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL 2011



NOVEMBRO 2014

21
Sexta-Feira

CIRCO PARATODOS
19H ÀS 22H

KUBATA
NÔMADE
ORQUESTRA

PARA
CRIANÇAS

22
Sábado

ESPAÇO DE LEITURA
14H ÀS 16H

CABARÉ
3 VINTENS
BINA COQUET

CIRCO PARATODOS
19H ÀS 22H

VRUUM
CAIXA CUBO

23
Domingo

TODODOMINGO
13H ÀS 20H

BAZAR
FOOD PARK
OFICINA DE PIPA
OFICINA DE BAMBOLÊ
OFICINA DE CONSTRUÇÃO
DE INSTRUMENTO MUSICAL

BN QUARTETO
IMPROVISADO
CAIXA CUBO
CULTO AO RIM

ENTRADA FRANCA

www.festivalexpressojazzsp.com.br

Dê preferência para o uso de bicicleta ou transporte público para chegar ao Festival.

Locais:

Circo Paratodos: Funarte SP - Al. Nothman, 1058,

Tododomingo: Casa das Caldeiras - Av. Francisco Matarazzo, 2000.

Espaço de Leitura: Parque da Água Branca - Av. Francisco Matarazzo, 455.



CALDO

16 COLETIVOS EM 17 HORAS DE FESTA
26 DE ABRIL NA CASA DAS CALDEIRAS

NME
LAÇO
CRIA
FREE BEATS
FNMH2
FESTIVAL PIB
VOODOOHOP
SAMBA ROCK NA VEIA
CALEFAÇÃO TROPICAOS
CALDEIRÃO DO NEGÃO
ILÚ OBÁ DE MIN
FESTIVAL EXPRESSO JAZZ SP
FEIRA PRETA
FOR FUN PARTY
(INVISIBILI)CIDADES
CARLOS CAPSLOCK



Programação completa: www.tododomingoemsp.wordpress.com

A FESTA DOS COLETIVOS
DO TODODOMINGO

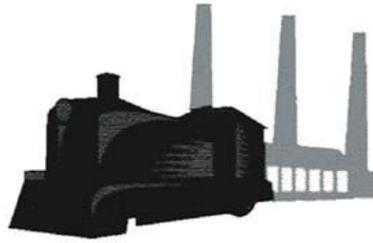
CALDO II



OTIS TRIO 4	MAMA GUMBO	SAMBA ROCK NA VEIA	DJ MIRIA ALVES
FREE BEATS	DJ SAMUCA	RADINHO DE PILHA	FESTIVAL PIB
DJ BIRDZZIE	DJ BAKKA & MIGUEL COUTO	DJ PANCHO VALDEZ	
DJ MADRUGA	VJ ALEXIS	EXPRESSO JAZZ SP	DJ CRIS ODS
DJ ABUD	MEMBRANA EXPERIMENTAL FIAT LUX	VENGA VENGA	
DJ ITAMAR	FERNANDO COELHO		
TATHY YAZIGI	DJ MÁRCIO VERMELHO	VOODOOHOP	DJ WILL
CRIA	DJ PITA UCHOA	CALEFAÇÃO TROPICAOS	MISSION SABOTAGE
LA MUCHACHA	VISUAL FARM	CAROLINA VELASQUEZ	DJ CRACA

CASA DAS CALDEIRAS | 02 DE AGOSTO | 18H ÀS 6H
www.tododomingoemsp.wordpress.com





TODODOMINGO
MUSICAL EM SP

PRÓXIMAS
ATRAÇÕES

09/08 FOR FUN PARTY
16/08 VISITAÇÃO DO ESPAÇO
23/08 ENCRESPA GERAL
30/08 FESTIVAL MUNDO PENSAnte
06/09 SAMBA ROCK PLURAL
13/09 FESTIVAL ÓRBITA
20/09 FOR FUN PARTY
27/09 CALEFAÇÃO TROPICAOS

CASA DAS CALDEIRAS - ESPAÇO DE DINÂMICAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS
Avenida Francisco Matarazzo 2000 Água Branca CEP 05001-200
cultural@casadascaldeiras.com.br
55 11 3873-6696 / 95871-9433



Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP 2017
com FESTIVAL C.R.I.A.

24.09

15:00 - 22:00

realização:



Uma tarde repleta de atrações: festival de artes integradas com o objetivo de estimular o encontro de diferentes setores da economia criativa de SP: shows das bandas Raça, Garotas Suecas, Mel Azul, Marcia Novo (AM), 2DE1, FIGUEROAS + DJs Djey Kri (Região Abissal e Athalyba e a firma), Mario the golden goat, King Pindalbas + Exposições de artes visuais com Thaís Jacoponi, Beła Robič, Lucas Milano, Thiago Haidar, Matheus Müller, Julia Rennhard e de fotografia com Pol Kurucz e Beatriz Chachamovits + Livepainting Tina Sallowicz e Bruno Marchetto + Mesa de debate "Produção musical independente e o relacionamento com marcas" mediada por Juliana Baldi (Bananas Music Branding), palestrantes Fernando Dotta e Rafael Farah (Balaclava Records) + Sumi-ê com Carlos Ragazzo + Oficina de papel marmorizado com Marina Zilbersztein + Mercado de arte e moda + Feira gastronômica



Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: MUZIK PRODUÇÕES e PERFILLIGHTING DESIGN

agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e FAQUI SEGURANÇA



Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP 2017
com FESTIVAL PIB

08.10
16:00 - 22:00

realização:



Festival PIB - Produto Instrumental Bruto comemora 10 ANOS com muitos shows, feira, exposição, oficina e intervenções artísticas.

Feira cultural (Estandartes do Hani, Legal Ervas, União Instrumentos Musicais, Ana Novi Fotografia, Galeria PONDER70, Crie | Ative, Carla Adduci cacau e curas caseiras, Dáua Atellé e outros a confirmar). Exposições: Andre Astro (Fotografia / Banda O Grande Ogro) e Yuri Sopa e Sopa Art br (Ilustrações lendas brasileiras / Banda Kaoll), Oficina de Percussão em Sucata - com Loop B e Shows das banda Amoralia do Som, E a terra nunca me pareceu tão distante, Mals Valla, Rocktrash e banda Ema Stoned



Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: MUZIK PRODUÇÕES e PERFILLIGHTING DESIGN

agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e FAQUI SEGURANÇA

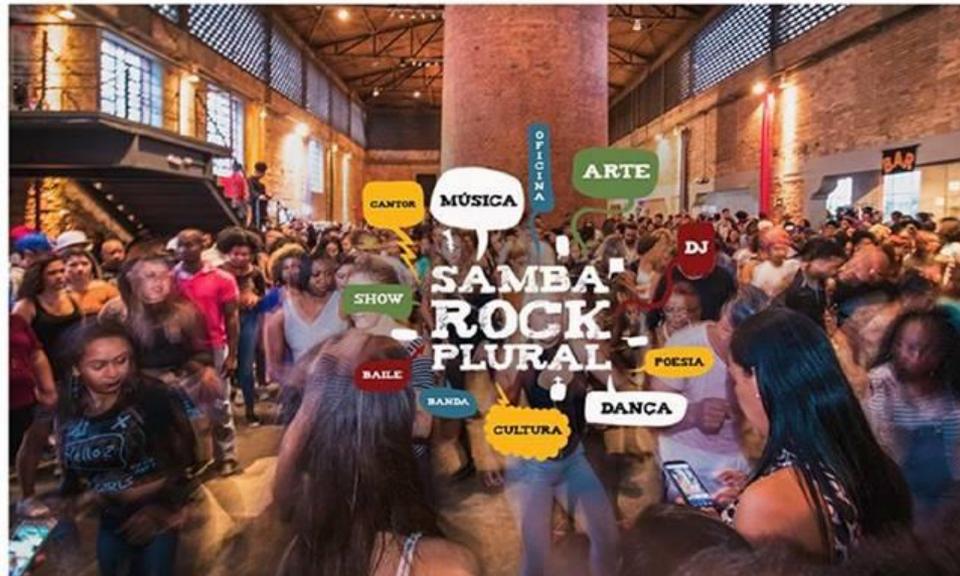


Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP 2017
com SAMBA ROCK PLURAL

05.11
15:00 - 22:00

realização:

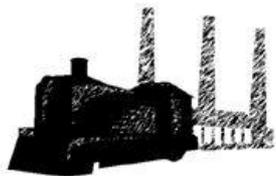


SAMBA ROCK PLURAL 2017 - 4a. edição: destaque para o show do cantor Walmir Borges
+ 3 pistas - Salão Principal, Salão dos Túneis e Quintal
+ intervenção poética, graffiti ao vivo, oficina de dança, expositores, oficina de penteado,
espaço infantil, apresentação coreografada, bar e área de comedoria.
Foto: Nilson Leal - Arte: Nego Júnior



Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: MUZIK PRODUÇÕES e PERFILLIGHTING DESIGN
agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e FAQUI SEGURANÇA



15.04
15:00 - 23:00

realização:

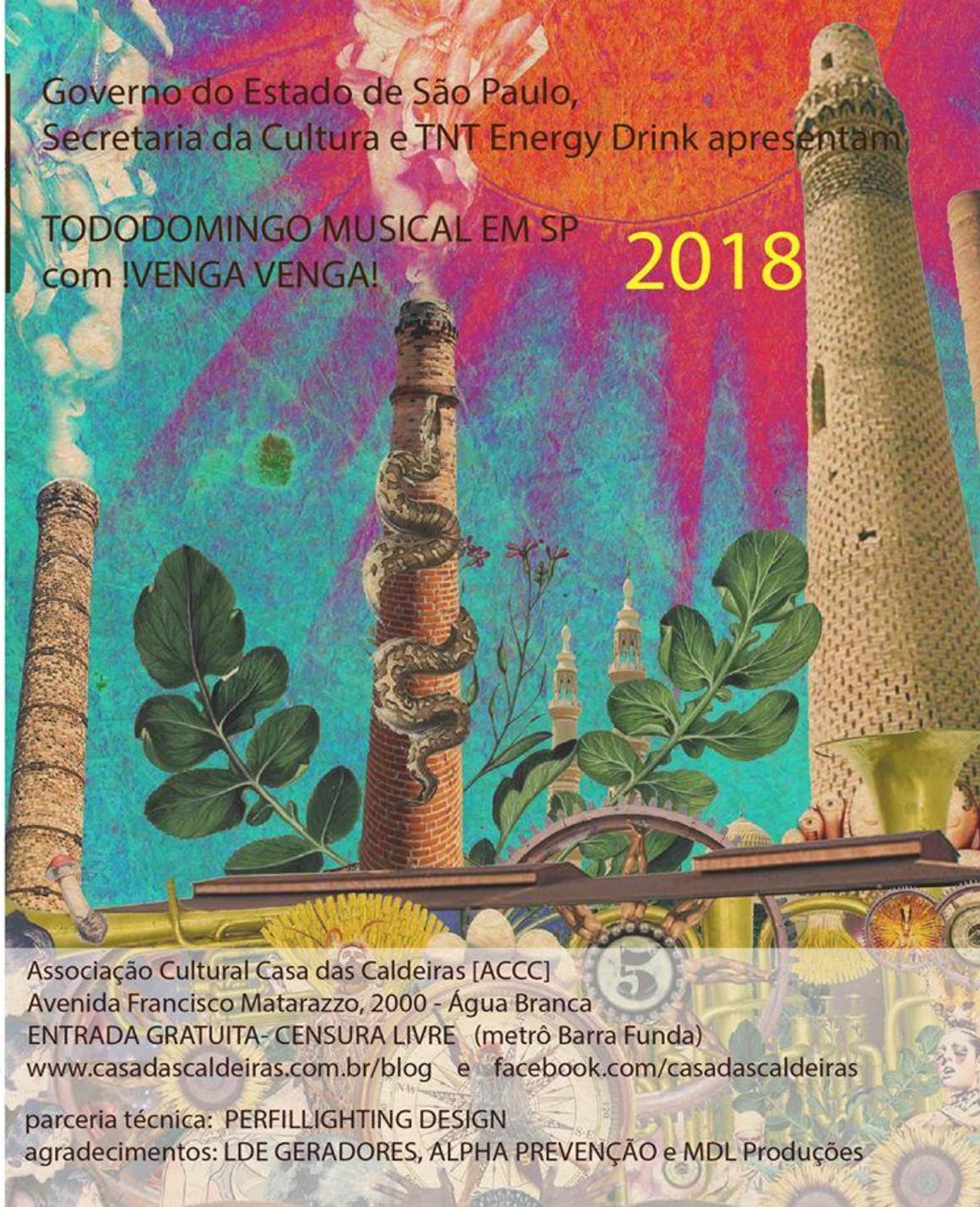


ASSOCIAÇÃO CASA DAS
CULTURAL CALDEIRAS

Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP
com !VENGA VENGA!

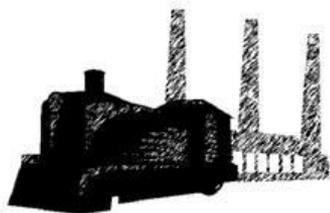
2018



Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: PERFILLIGHTING DESIGN

agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e MDL Produções



Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP
com SAMBA DO SOL

2018

08.04
15:00 - 23:00

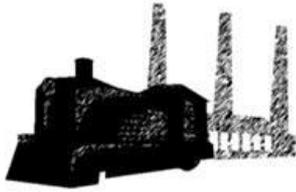
realização:



Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: PERFILLIGHTING DESIGN

agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e MDL Produções



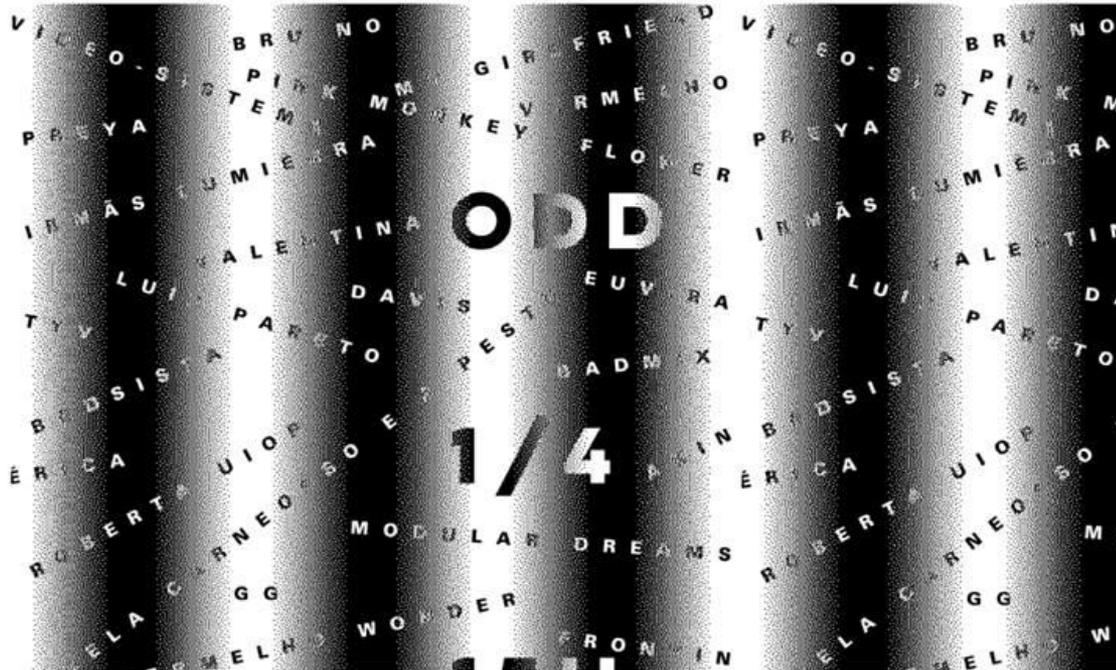
Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e TNT Energy Drink apresentam

TODODOMINGO MUSICAL EM SP
com ODD III

2018

01.04
15 - 23hs

realização:



ASSOCIAÇÃO CULTURAL | CASA DAS CALDEIRAS

Associação Cultural Casa das Caldeiras [ACCC]
Avenida Francisco Matarazzo, 2000 - Água Branca
ENTRADA GRATUITA- CENSURA LIVRE (metrô Barra Funda)
www.casadascaldeiras.com.br/blog e facebook.com/casadascaldeiras

parceria técnica: PERFILLIGHTING DESIGN

agradecimentos: LDE GERADORES, ALPHA PREVENÇÃO e MDL Produções

[Texto Anterior](#) | [Próximo Texto](#) | [Índice](#)

Arquivo do Rock Brasileiro resgata pérolas no MIS

Projeto que envolve exposição, site, música e filmes abre hoje em SP; gravações foram recuperadas e digitalizadas

Mostra traz imagens dos protagonistas do rock nacional a partir dos anos 50, discos, revistas, livros e peças de colecionadores

DA REPORTAGEM LOCAL

Quando Nora Ney cantou, no inglês que lhe foi possível, o célebre "one, two, three o'clock, four o'clock, rock" que abre o clássico "Rock Around the Clock", estava lançada no Brasil, em 1955, a moda do rock.

É para registrar esse e outros marcos da história do "ritmo da juventude" no país que foi criado o projeto Arquivo do Rock Brasileiro, que abre hoje uma exposição no Museu da Imagem e do Som de São Paulo.

A mostra tem imagens históricas dos protagonistas do rock brasileiro a partir da década de 1950, feitas pelos fotógrafos Mário Luiz Thompson e Conceição Almeida e também retiradas do acervo do jornalista Antônio Aguillar.

Às imagens somam-se gravações dos primórdios do rock nacional, recuperadas pelo Instituto Moreira Salles, como a versão de Nora Ney mencionada acima e uma gravação de Cauby Peixoto para o que a mostra identifica como o primeiro rock composto no Brasil, "Rock n" Roll em Copacabana" feito por Miguel Gustavo e registrado em 1957. Há ainda discos de vinil, livros, revistas, objetos dos músicos e peças de colecionadores, ajudando a construir um panorama das mudanças de comportamento da juventude