

## ROMANOS – GUARDADO EM SILÊNCIO

O espetáculo ficou em cartaz no teatro União Cultural de 29 de setembro a 22 de outubro sempre às sextas às 21h atingindo a marca de 2400 espectadores, o espetáculo também circulou por diversas cidades do interior de São Paulo.



Ensaio fotográfico Espetáculo Guardado em Silêncio – fotos: Rafael Canuto

Total Lubrificantes e Cia. Alvo  
Convidam para a estreia do espetáculo

# GUARDADO EM SILÊNCIO

ESPETÁCULO TEATRAL INSPIRADO NO LIVRO DE ROMANOS  
DIREÇÃO FABIANO MOREIRA



ESTREIA 29 DE SETEMBRO DE 2018 ÀS 21H.  
Teatro União Cultural - Rua Mario Amaral, 209  
Paraisópolis/São Paulo-SP

12   ciaalvo



ESTREIA 29 DE SETEMBRO  
TEMPORADA SÃO PAULO-SP



GUARDADO EM SILÊNCIO

ESPETÁCULO TEATRAL INSPIRADO NO LIVRO DE ROMANOS  
DIREÇÃO FABIANO MOREIRA

Projeto realizado em parceria com a Cia. Alvo

GUARDADO EM SILÊNCIO

ESPETÁCULO TEATRAL INSPIRADO NO LIVRO DE ROMANOS  
DIREÇÃO FABIANO MOREIRA



Projeto realizado em parceria com a Cia. Alvo

GUARDADO EM SILÊNCIO

ESPETÁCULO TEATRAL INSPIRADO NO LIVRO DE ROMANOS  
DIREÇÃO FABIANO MOREIRA



Projeto realizado em parceria com a Cia. Alvo

CLIPPING

TEATRO

# Peça ‘Guardado em Silêncio’ tem duas apresentações na região

Espetáculo mergulha no passado e narra vida de jovem judia

VINÍCIUS CASTELLI

viniciuscastelli@dgabc.com.br

Após se debruçar na triste história vivida pela humanidade a partir do fim dos anos 1930, com o regime nazista de Adolf Hitler, a companhia de teatro Alvo apresenta o espetáculo *Guardado em Silêncio*. A direção é assinada por Fabiano Moreira.

A trupe faz dobradinha na região e se apresenta sexta-feira, no Municipal de Mauá (Rua Gabriel Marques, 353), a partir das 20h, e no sábado, em São Caetano, no Teatro Santos Dumont (Av. Goiás, 1.111), às 21h. Ambas as apresentações são gratuitas. Os bilhetes serão distribuídos uma hora antes de cada espetáculo. É possível fazer a reserva pelo site [www.bilheteriaexpress.com.br](http://www.bilheteriaexpress.com.br).

Com um elenco formado por jovens atores e um trio de cordas clássicas, o espetáculo apresenta ao público as memórias de um soldado ale-

mão que presenciou, sem ação, sua vizinha e amiga de infância judia ser levada pelo regime nazista. O fato, que aconteceu em 1938, ficou co-

nhecido como ‘noite dos cristais quebrados’ – judeus tiveram propriedades saqueadas e foram presos – e marcou o início do Holocausto.

Rafael Canuto/Divulgação

FATO. Obra lembra atrocidades nazistas



## Espetáculo “Guardado em Silêncio” cumpre curta temporada em São Paulo

Grupo paulistano especializado em retratar livros bíblicos frente à contemporaneidade do mundo, a Cia Alvo estreia no dia 29 de setembro, sábado, no Teatro União Cultural, “Guardado em Silêncio”, drama que retrata as memórias de um soldado alemão que presencia sua amiga de infância judia ser levada pelo regime nazista durante a “noite dos cristais quebrados”, marco do Holocausto em 1939.

O espetáculo propõe a fusão do estudo bíblico com a história moderna partindo dos escritos de Paulo sobre a epístola de Romanos, a mais sistemática e profunda de todas as epístolas do Novo Testamento, escrita no século I com a mensagem

de Jesus às igrejas de Roma.

Ao trazer para a cena a memória do nazismo, o espetáculo leva o público a conjecturar sobre as atitudes de um homem em decorrência de seus atos, de modo a refletir sobre como a transformação do entendimento pode levar ao verdadeiro arrependimento, contextualiza o diretor e líder da Companhia, Fabiano Moreira.

O espetáculo estreou no dia 30 de junho no interior de São Paulo, e realizou uma turnê pelo interior do Estado, além de apresentações gratuitas nas Fábricas de Cultura da cidade, passando por bairros como Sapopemba, Brasilândia, Jaçanã, Curuçá, entre outros.

### BEM ESTAR

#### Açaí: ideal

A prática de atividade física é cada vez mais inserida na rotina do brasileiro. Entre 2009 e 2017, o número de pessoas que fazem exercício físico aumentou mais de 24%, segundo a Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico. Porém, nem todo mundo conhece os melhores alimentos para consumir antes e depois do treino. Como exemplo, traz diversos benefícios nestes dois momentos do dia. Conheça os benefícios do açaí como uma opção de nutrição depois dos treinos:

#### Pré-treino

Com grande concentração de carboidratos, o açaí é um fruto altamente energético que contribui em manter o condicionamento físico antes e depois do consumo deve ser realizado.

**EM SÃO PAULO: PEÇA “GUARDADO EM SILÊNCIO”**



**SERVIÇO: Teatro União Cultural**  
 (Rua Mário Amaral, 209 - Paraíso)  
 De 29 de setembro a 26 de outubro  
 Horário: 21h | Preço do ingresso: R\$ 40,00  
 Venda de ingressos: bilheteria do Teatro ou pelo site  
 Bilheteria Express | Classificação: 12 anos

### NOTÍCIAS

## Laboratórios de fabricação oferecem cursos gratuitos de robótica, eletrônica e programação

O Fab Lab Livre SP, da Prefeitura de São Paulo, é uma das maiores redes de laboratórios públicos de fabricação digital do mundo. Inspirados na filosofia “Faça Você Mesmo”, os Fab Labs são espaços colaborativos e criativos, totalmente gratuitos, onde o cidadão possui acesso livre para desenvolver ideias e projetos. Utilizando tecnologia de ponta, é possível criar quase tudo, de uma pequena escultura a um drone, robô ou prótese.

São mais de 30 tipos de cursos e oficinas regulares sobre temas como modelagem 3D, robótica e marcenaria, eletrônica e fabricação de projetos. Os Fab Labs são dotados de equipamentos avançados como impressoras 3D (impressão de objetos), fresadoras (usada para cortes ou desbastes de madeira, plásticos e isopor), fresadoras de precisão (capazes de produzir placas de circuitos eletrônicos), cortadoras de vinil (permite precisão no corte de adesivos e papéis de gramaturas variadas) e a laser, com precisão milimétrica.

Qualquer cidadão pode participar, basta levar uma ideia

## OFICINA DE TEATRO PARA SURDOS

Contemplada pelo edital 37/2015 de aprimoramento artístico do Proac, A Cia. Alvo realiza, em parceria com a EMBES Helen Keller, uma oficina de teatro para surdos, atividade que está permitindo aos atores e técnicos da Cia. Alvo sistematizar práticas teatrais para a adaptação de peças teatrais para pessoas surdas.



As atividades na escola também tem proporcionado aos alunos participantes o contato direto com a arte.



Durante a execução do projeto foram promovidas diversas articulações entre artistas e profissionais da cultura de modo a contribuir para o estudo mais aprofundado das questões inerentes a inclusão artística e cultural.

# CLIPPING



**FOLHA DE S. PAULO**  
 UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL  
 TERÇA-FEIRA, 12 DE JULHO DE 2016 20:43

**empreendedor social**

## Fórum discute inclusão teatral com foco em projeto para surdos

DE SÃO PAULO  
 12/07/2016 17:28

**Empreendedor Social 2016**

Fácil de usar. E de comprar. Preço exclusivo para você!

Em um espaço para reflexão e troca de experiências



**Fórum sobre inclusão teatral será realizado**

São Paulo 08/07/2016 - Evento de Cia. Alvo acontecerá em agosto na capital paulista.

A Cia. Alvo realizará no dia 6 de agosto um fórum de discussão para abordar os resultados, sobre o projeto desenvolvido com foco em teatro para surdos. Este será um espaço para reflexão e troca de experiências e, sobretudo, para a identificação de alternativas eficazes de trabalho e a multiplicação de projetos artísticos voltados às pessoas que têm essa deficiência auditiva. O fórum destina-se principalmente a professores, agentes culturais, grupos artísticos, redes, ONGs, e interessados em projetos de inclusão.



**Fórum sobre inclusão teatral será realizado**

Evento da Cia. Alvo acontecerá em agosto na capital paulista.

A Cia. Alvo realizará no dia 6 de agosto um fórum de discussão para abordar os resultados sobre o projeto desenvolvido com foco em teatros para surdos. Este será um espaço para reflexão e troca de experiências e, sobretudo, para articular alternativas eficazes de trabalho e a multiplicação de projetos artísticos voltados às pessoas que têm essa deficiência auditiva. O fórum destina-se principalmente a professores, agentes culturais, grupos artísticos, redes, ONGs, e interessados em projetos de inclusão.



**Fórum sobre inclusão teatral será realizado**

Evento de Cia. Alvo acontecerá em agosto na capital paulista.



**Fórum sobre inclusão teatral será realizado**

NÃO PERDA NENHUM - Evento de Cia. Alvo acontecerá em agosto na capital paulista.



**Fórum discute inclusão teatral com foco em projeto para surdos**

Evento de Cia. Alvo acontecerá em agosto na capital paulista.

## ÉFESO | O REGRESSO AO PRIMEIRO AMOR



O espetáculo ficou em cartaz no teatro MuBe Nova Cultural de 06 de setembro a 22 de novembro sempre aos sábados às 18h atingindo a marca de 1044 espectadores, o espetáculo também circulou pelas cidades de Mogi-Mirim, Mogi-Guaçu, Laranjal Paulista, Caçapava, Santa Cruz do Rio Pardo e Praia Grande, além de apresentações gratuitas para escolas e Ongs beneficiando cerca de 156 crianças. A título de contrapartida social o projeto também realizou duas oficinas culturais na cidade de Caçapava e em Sodrélia (pequeno distrito de Santa Cruz do Rio Pardo).

### MATERIAL GRÁFICO DE DIVULGAÇÃO

**De 6 de setembro a 22 de novembro**  
**Sábado às 18 horas**

Teatro MuBe Nova Cultural  
Rua Alemarha, 221 - Jardim Europa  
Travessa da Av. Europa, altura 218

**Elenco**  
Alexandre Paro  
Beto Filho  
Elaine Silva  
Leticia Teixeira  
Luana Chacon  
Simone Alves  
Tania Leite  
Thais Casemiro

**Direção geral:** Fabiano Moreira  
**Direção musical:** Roberto Naves  
**Assistente de direção:** Francely Consuello  
**Texto:** Veronica Nobili  
**Preparação de atores:** Ney Pacorini  
**Figurino:** João Alves  
**Coreografia:** Thiago Martins  
**Figurinas:** Camilla Fogaca  
**Maquiagem:** Fernando Araújo  
**Design Gráfico:** Mateo Batista  
**Produção executiva:** Danielle de Andrade

Em meados do século XI, um grupo de guerreiros cruzados comandados por Jean de Clermont sai em direção a Jerusalém com o objetivo de retornar à terra prometida. Durante a trajetória, o cristão Heitor e seus guerreiros juntam-se ao grupo e quando chegam à cidade, uma parte dos cristãos de Éfeso não aceita a barbárie da luta, causando assim uma divergência de opiniões: de um lado os fundamentos da Igreja Medieval imposta por Jean e seu conceito de Guerra Santa, do outro os fundamentos da fé e o amor de Deus. Na luta em busca de implantar sua filosofia, Jean captura Heitor, líder do grupo de Éfeso, e o leva para ser morto como herege em praça pública.

**REALIZAÇÃO**  
mpmidia  
CIA. alvo  
Projeto realizado com o apoio do INAC

**SPONSOR**  
Brasforma  
FLE-FORM  
KOLIA  
jardins  
OPEN  
897

**PARCEIROS**  
vnapol  
EXCURSITA  
Sitorik  
PDS

Texto: Veronica Nobili Direção: Fabiano Moreira

**Éfeso | O regresso ao primeiro amor**

De 06 de setembro a 22 de novembro  
**Sábados às 18h**

Teatro MuBe Nova Cultural  
Rua Alemarha, 221 - Jardim Europa  
Informações: (11) 4301-2521

www.ciaalvo.com.br

**REALIZAÇÃO**  
mpmidia  
CIA. alvo

**SPONSOR**  
Brasforma  
FLE-FORM  
KOLIA  
jardins  
OPEN  
897

**PARCEIROS**  
vnapol  
EXCURSITA  
Sitorik  
PDS



## TEATRO MUBE



TEATRO MUBE – SETEMBRO 2014

## TEATRO MUBE – APRESENTAÇÃO PARA ESCOLAS



## APRESENTAÇÃO EXTRA PARA ESCOLAS – OUTUBRO 2014

Participaram das apresentações a E. E Marcílio Dias, a E. E Castro Alves e o Instituto Meu Futuro

## PRAÇA DA BANDEIRA – CAÇAPAVA / OUTUBRO 2014





SANTA CRUZ DO RIO PARDO



PRAÇA SÃO SEBASTIÃO / SANTA CRUZ DO RIO PARDO – OUTUBRO 2014



OFICINA DE CABELO E MAQUIAGEM – SODRÉLIA / SANTA CRUZ DO RIO PARDO

LARANJAL PAULISTA



SALÃO PEDRO DE TOLEDO – LARANJAL PAULISTA / NOVEMBRO 2014

## MAIS CULTURA NAS ESCOLAS

Projeto realizado na Escola Municipal Marcílio Dias - Novembro de 2014



Apresentação da montagem inspirada no livro "O Fantasma da Máscara" pelos alunos da escola



Projeto realizado na Escola Municipal Castro Alves - Agosto de 2016



Apresentação da montagem histórias da Vila, escrita e interpretada pelos alunos da escola.



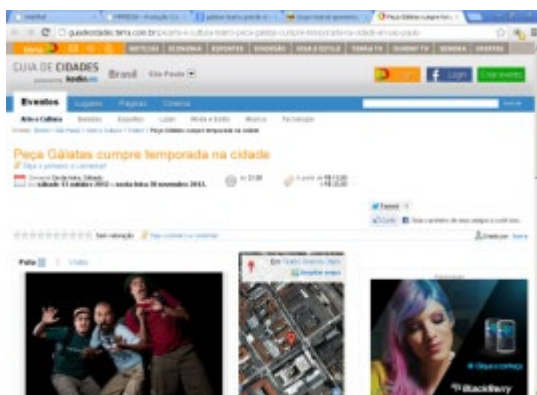
# GÁLATAS



## MATERIAL GRÁFICO



## CLIPPING



## LINKS

Reportagem sobre a peça

<https://www.youtube.com/watch?v=08VHhtLf7io>

Facebook

<https://www.facebook.com/GalatasTeatro/>

Apresentação no site da Cia. Alvo

<http://www.ciaalvo.com.br/espeticulos/>

## TEATRO GRANDE OTELO



APRESENTAÇÃO NO TEATRO GRANDE OTELO EM SÃO PAULO / 2012

## CENTRO CULTURAL WHURT



APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO NO CENTRO CULTURAL WHURT EM COTIA / 2013

## SANTOS



APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO NO EVENTO DE CARNAVAL DA IGREJA BOLA DE NEVE EM SANTOS