

ANEXO I - FICHA SÍNTESE [OBRIGATÓRIO O PREENCHIMENTO COMPLETO]

**FOMENTO À CULTURA DA PERIFERIA - 3ª
EDIÇÃO/2018**

Nome do projeto: _____

Nome do coletivo: _____

Área ou bolsão de realização do projeto	<p>() Área 1 – Alto de Pinheiros, Barra Funda, Bela Vista, Belém, Butantã, Cambuci, Campo Grande, Consolação, Itaim Bibi, Jardim Paulista, Lapa, Liberdade, Moema, Mooca, Perdizes, Pinheiros, República, Santa Cecília, Santana, Santo Amaro, Saúde, Sé, Tatuapé, Tucuruvi, Vila Leopoldina, Vila Mariana.</p> <p>() Área 2 – Água Rasa, Aricanduva, Artur Alvim, Campo Belo, Carrão, Casa Verde, Cidade Líder, Cursino, Freguesia do Ó, Ipiranga, Jabaquara, Jaguará, Jaguaré, Limão, Mandaqui, Morumbi, Penha, Pirituba, Ponte Rasa, Raposo Tavares, Rio Pequeno, Sacomã, São Domingos, São Lucas, Socorro, Vila Andrade, Vila Formosa, Vila Guilherme, Vila Maria, Vila Matilde, Vila Medeiros, Vila Prudente, Vila Sônia.</p> <p>() Área 3 – Anhanguera, Brasilândia, Cachoeirinha, Campo Limpo, Cangaíba, Capão Redondo, Cidade Ademar, Cidade Dutra, Cidade Tiradentes, Ermelino Matarazzo, Grajaú, Guaianases, Iguatemi, Itaim Paulista, Itaquera, Jaçanã, Jaraguá, Jardim Ângela, Jardim Helena, Jardim São Luís, José Bonifácio, Lajeado, Marsilac, Parelheiros, Parque do Carmo, Pedreira, Perus, São Mateus, São Miguel, São Rafael, Sapopemba, Tremembé, Vila Curuçá, Vila Jacuí.</p> <p>() Área 4 – Bom Retiro, Brás, Pari e Sé.</p>
Distrito	
Prefeitura regional	

1. Assinale a principal ação prevista no projeto:

- () gestão, manutenção e programação de espaços culturais autônomos e já existentes;
- () pesquisa, criação, produção, difusão e circulação de produções culturais e artísticas;
- () autoformação e multiplicação de saberes no coletivo e para a sociedade civil;
- () arranjos produtivos econômicos locais, como estúdios comunitários, produtoras culturais, etc;
- () processos de articulação de redes e fóruns coletivos em torno de temas da cultura.

2. Tempo de desenvolvimento do projeto: _____ meses (até 24 meses)

3. Custo total do projeto: R\$ _____

4. Há quanto tempo existe o coletivo?

5. Resumo do projeto:

6. Dados do Núcleo do Coletivo:

NOME DO PROPONENTE/1º INTEGRANTE DO NÚCLEO e	
ASSINATURA:	
TELEFONE FIXO.:	CEL.:
E-MAIL:	
RG:	CPF:
IDADE:	
NACIONALIDADE:	
COR: () Preta () Parda () Branca () Amarela () Indígena	
SEXO: () Fem. () Masc.	

NOME DO 2º INTEGRANTE DO NÚCLEO:	
ASSINATURA:	
TELEFONE FIXO.:	CEL.:
E-MAIL:	
RG:	CPF:
IDADE:	
NACIONALIDADE:	
COR: () Preta () Parda () Branca () Amarela () Indígena	
SEXO: () Fem. () Masc.	

NOME DO 3º INTEGRANTE DO NÚCLEO:	
ASSINATURA:	
TELEFONE FIXO.:	CEL.:
E-MAIL:	
RG:	CPF:
IDADE:	
NACIONALIDADE:	
COR: () Preta () Parda () Branca () Amarela () Indígena	
SEXO: () Fem. () Masc.	

7. Nomes e dados dos demais integrantes da Ficha Técnica.

1	NOME: CPF: R.G. : ASSINATURA:
2	NOME: CPF: R.G. :

	ASSINATURA:
3	NOME:
	CPF: R.G. :
	ASSINATURA:

SE NECESSÁRIO, INCLUIR NOVAS LINHAS OU USAR O VERSO DA FOLHA..

8. O Coletivo já foi contemplado no Fomento à Cultura da Periferia? Se sim, indique o nome do projeto.

9. Os membros do núcleo já participaram de algum projeto contemplado no Fomento à Cultura da Periferia? Se sim, indique o nome do projeto.

10. O Coletivo está participando ou já foi contemplado por algum edital da Secretaria Municipal de Cultura? Se sim, indique o nome do Programa, ano e o nome do projeto contemplado.

11. Os membros do núcleo ou outros integrantes do Coletivo já participaram ou estão participando de algum projeto ou programa da Secretaria Municipal de Cultura? Atuam como oficinairo em algum equipamento da SMC? Se sim, indique o nome do Programa, ano e o nome do projeto contemplado.

Nome	Projetos/Programas em que participa ou participou Equipamento em que atua	Em que função?	Em que projeto?	Em que coletivo?

SE NECESSÁRIO, INCLUIR NOVAS LINHAS OU USAR O VERSO DA FOLHA..